



ข้อมูลคลังปัญญาตำบลริมปิง

จัดทำโดย



ข้อมูลคลังปัญญาตำบลริมปิง

พิมพ์ครั้งที่ 1 จำนวน 500 เล่ม
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2564
คณะทำงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขจรศักดิ์ วงศ์วิราช
นายพลเพชร ปวราธิสันต์
นางนิตยา ศรีทรายคำ
นางสนธยา หมั่นนมหายศ
นายนพวรรณ เฟื่องศิลป์
นางอักษรภัก วุฒิอรรถสาร
นางสาววิรมณ ชัยพรหม
นางสาวอาริตยา แก้วมงคล
นายวรัฐพงษ์ กัททะ
นายมาวิน เปรมชัยฤทธิ์
นางสาวณัฐฉิรินทร์ นักรพรต
นางสาวกาญจนา เสภาศาสตร์
นางสาวพรปรีญา ศิริรัตน์
นางสาวรัตนา โปลาศรี

ออกแบบปก นายมาวิน เปรมชัยฤทธิ์
พิมพ์ที่ อาร์ทูม ครีเอทีฟ แอนด์ ดีไซน์ จำกัด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. ข้อมูลคลังปัญญาตำบลริมปิง. -- ลำปาง : อาร์ทูม ครีเอทีฟ
แอนด์ ดีไซน์, 2564. จำนวน 65 หน้า
1. คลังปัญญา. 2. ประชาชนชาวบ้าน. I. ชื่อเรื่อง.

จัดพิมพ์โดย บริษัท อาร์ทูม ครีเอทีฟ แอนด์ ดีไซน์ จำกัด (สำนักงานใหญ่) (๐๐๐๐) 63/3 ถนนป่าขาม ต.หัวเวียง
อ.เมือง จ.ลำปาง 52000



คำนำ

เอกสารข้อมูลคลังปัญญาตำบลริมปิง เป็นเอกสารที่คณะทำงานผู้รับจ้างภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการหรือมหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ (U2T) พื้นที่ตำบลริมปิง อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน ภายใต้การดำเนินโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ร่วมกับ เทศบาลตำบลริมปิง ได้ดำเนินการรวบรวมปราชญ์ชาวบ้านในแขนงต่างๆ ทั้งทางด้านหัตถกรรม เกษตรกรรม ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรม อาหารท้องถิ่นและอาหารพื้นบ้าน ภาษาล้านนา และอื่นๆ ที่เป็นปูชนียบุคคลในชุมชนตำบลริมปิง โดยมีเป้าหมายเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติ รวมทั้งสร้างเป็นสื่อเพื่อการเรียนรู้ การแสวงหาความรู้ที่สามารถระบุตัวบุคคลซึ่งเป็นปราชญ์ชาวบ้านที่สามารถเชื่อมโยงวิถีชีวิตของคนในชุมชนตำบลริมปิงสำหรับการสืบทอดและสืบสานต่อไป

คณะทำงานโครงการมหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ (U2T) พื้นที่ตำบลริมปิง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางและเทศบาลตำบลริมปิงหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะให้เอกสารข้อมูลคลังปัญญาตำบลริมปิงเป็นสื่อที่สามารถเผยแพร่ให้ทุกคนได้สืบค้นในหลากหลายรูปแบบทั้งเอกสารและสื่อออนไลน์รวมทั้งเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ ประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาของชุมชนตำบลริมปิงให้คงอยู่และสืบทอดต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขจรศักดิ์ วงศ์วิราช
และคณะทำงาน(U2T) พื้นที่ตำบลริมปิง
เมษายน พ.ศ.๒๕๖๕

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญ	ค
ปราชญ์ชาวบ้าน	ง
หัตถกรรม	1
นายอิมคำ หมื่นมหายศ	2
นายบุญธรรม หมื่นมหายศ	3
นายอาคม ธีวรรณา	4
นางเกษรา ปิงชัย	5
นางอำนวย ไชยวัน	6
นางฟองจันทร์ มณีวรรณ	7
นายอินคำ กุลังยี	8
นางตา หลวงพรหม	9
นายวรรณ ปินตาพะนา	10
นายพันคำ จันต๊ะพิงค์	11
นางเที่ยงคำ โย้ว	12
นายสมเกียรติ เขียวกันทา	13
นางสมศรี ปิงยศ	14
นายอินตา เล็กตัว	15
นางนวลน้อย วงศ์ศิลปมรกต	16
นางจิตตราพร สิงมะโน	17
นางทรงศรี ทรงสวัสดิ์	18
นายเจริญ พรหมินทร์	19
นายสุพัฒน์ กาละพิงค์	20
นายสง่า บุญส่ง	21
นายบุญยวง รวมไทย	22
นายพิเดช อุ่นใจ	23
นางพรรณณี แก้วพิงค์	24
เกษตรกรรม	25
นางคำน้อย สงวนศิลป์	26
นางบัวเรียว สุวรรณ	27
นายทองอินทร์ วงศ์จันเสื่อ	28

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
นายรส สุริยะโต	29
นายเอนก นันทะพงษ์	30
นางสุพิน ศรีหยาบ	31
นายสุเทพ พรหมินทร์	31
นายพันกร ศรียาบ	32
ประเพณีศิลปะและวัฒนธรรม	33
นางปราณี สุวรรณา	34
นายसनัน โปธา	35
พระครูถาวรธรรมกิตต์	36
สามเณรชิตตะวัน โนวรรณา	37
นางภักดิ์ ศรีสุตา	38
นางตุ้มมา ศรีพิงค์	39
นางบัวเหลียว พรหมินทร์	40
นางอินแก้ว สมพิงค์	41
นายสุรพล บุญมา	42
อาหารถิ่นและอาหารพื้นบ้าน	43
นางบัวถา โปธา	44
นางพรรณณี จันวันนา	45
นางนงนุช โดดธรรม	46
นางอัมพร สุริยะโต	47
นางวรรณภา วงศ์วิราช	48
นางบัวพัด ไชยวงศ์	49
ภาษาล้านนา	50
นายณรงค์ ศรีดี๊ะ	51
นายณรงค์ สิงห์ชัย	52
อื่นๆ	53
นางสมหมาย เชิดชู	54
นายศรี จันทิมา	55
นายดวงตีบ น้อยแสนนา	56
นางพัทน์รินทร์ คำภิชัย	57
นายประเวศ ไชยชนะ	58

ปราชญ์ชาวบ้าน

ปราชญ์ชาวบ้าน หมายความว่าบุคคลผู้เป็นเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้าน และนำภูมิปัญญามาใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตจนประสบผลสำเร็จสามารถถ่ายทอดเชื่อมโยงคุณค่าของอดีตกับปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม

ความเหมือนกันระหว่างผู้ทรงภูมิปัญญาไทยกับปราชญ์ชาวบ้าน คือบทบาทและภารกิจในการนำภูมิปัญญาไปใช้แก้ปัญหาและการถ่ายทอดเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงจากอดีตถึงปัจจุบัน ส่วนความแตกต่างกันนั้นขึ้นอยู่กับระดับภูมิปัญญาที่จะนำไปแก้ปัญหาและถ่ายทอดผู้ทรงภูมิปัญญาไทย ย่อมมีความสามารถหรือภารกิจในการนำภูมิปัญญาระดับชาติไปแก้ปัญหาหรือถ่ายทอดหรือผลิตผลงานใหม่ๆที่มีคุณค่าต่อประเทศชาติโดยส่วนรวม ส่วนปราชญ์ชาวบ้านมีความสามารถในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นไปแก้ปัญหาหรือถ่ายทอดในท้องถิ่นอย่างไรก็ตามภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นย่อมมีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงกันเพราะภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้นถือว่าเป็นฐานหลักแห่งภูมิปัญญาไทยเปรียบเหมือนฐานเจดีย์ให้ดำเนินสืบไป

หัตถกรรม

นายอ๋มคำ หมื่นมหายศ

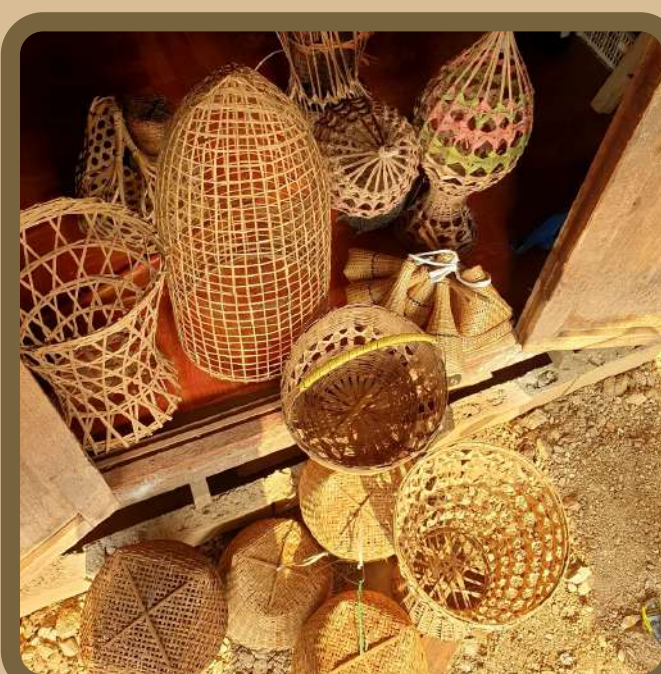
"ปราชญ์จักสานไซ"



วัน/เดือน/ปีเกิด: ๓๐สิงหาคม ๒๕๔๓
ที่อยู่ : ๖ หมู่ ๓ ตำบลริมปิง อำเภอเมือง
จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๕๑-๐๑๓๕๕๗๖

ในอดีตทุกบ้านจะสานไซไว้ใช้เองโดยจะนำไซไปตากไว้ตามคลองที่น้ำไหลผ่าน ซึ่งสถานที่ตากก็จะมีอยู่ทั่วไปตามไร่นาตามนา ในฤดูฝนมีน้ำหลากชาวบ้านออกไปทำไร่นาก็จะนำไซไปตากทิ้งไว้ด้วยก็จะได้ปูปลาต่าง ๆ มากมายบางครั้งอาจยกไซไม่ได้เนื่องจากมีน้ำหนักเพราะตากปลาได้เกือบเต็มไซปลาที่ได้ก็จะนำไปประกอบอาหารสำหรับทุกคนในครอบครัวหรือนำปลามาขายเป็นรายได้เสริมได้ อีกทั้งยังมีความเชื่อว่าหลังจากที่สานไซเสร็จมักจะนำไซไปแขวนไว้ตามหน้าร้านค้าประตูบ้านหรือใช้ผูกเสาเอกในพิธีลงเสาเอกบ้านเรือนเป็นเครื่องรางที่จะช่วยดักเงินทองโชคลาภได้เพื่อความเป็นสิริมงคลได้อีกด้วย

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP



นายบุญธรรม หมื่นมหายศ

"ปราชญ์จักสานไซ"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๐ เมษายน ๒๕๔๑
ที่อยู่ : ๖/๑ หมู่ ๓ ตำบลลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๖๓-๘๗๖๓๖๐

คำกล่าวของคนสมัยก่อนว่า"ปลา" มีคุณค่าต่อวิถีชีวิตของคนในอดีตทุกบ้านจะสานไซไว้ใช้เองโดยจะนำไซไปตากไว้ตามคลองที่น้ำไหลผ่าน ซึ่งสถานที่ตากก็จะมีอยู่ทั่วไปตามไร่นาในฤดูฝนมีน้ำหลากชาวบ้านออกไปทำไร่ ทำนา ก็จะนำไซไปตากทิ้งไว้ด้วย ก็จะได้ปูปลาต่าง ๆ มากมายบางครั้งอาจยกไซไม่ได้เนื่องจากหนักเพราะตากปลาได้เกือบเต็มไซปลาที่ได้ก็จะนำไปประกอบอาหารสำหรับทุกคนในครอบครัวหรือนำปลามาขายเป็นรายได้เสริมได้ และยังมีเชื่อว่าหลังจากที่เราสานไซเสร็จมักจะนำไซไปแขวนไว้ตามหน้าร้านค้าประตูบ้านหรือใช้ผูกเสาเอกในพิธีลงเสาเอกบ้านเรือนเป็นเครื่องรางที่จะช่วยดักเงินทองโชคลาภได้เพื่อความเป็นสิริมงคลได้อีกด้วย

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP



นายอาคม ธีวรรณ

"ปราชญ์ทำโคมล้านนา"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๕ มีนาคม ๒๕๒๒
ที่อยู่ : ๔๐/๑ หมู่ ๓ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จ.ลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๖๓-๕๔๗๖๒๙๙

โคมไฟของชาวเหนือที่มีมาแต่โบราณนั้นทำด้วยมือทุกชิ้นเรียกได้ว่าเป็นงาน Handmade อีกทั้งโคมไฟกับประเพณียี่เป็งถือเป็นของคู่กันมาตั้งแต่ยาวนานมแถบยังเป็นงานศิลปะชนิดหนึ่ง เพราะต้องทำด้วยความบรรจง รวมทั้งมีการประดับลวดลายต่าง ๆ แบบทางภาคเหนือลงไปแต่ในปัจจุบันนี้โคมไฟถูกนำไปใช้อย่างแพร่หลาย เช่น ตกแต่งตามโรงแรม หรือสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ เพื่อความสวยงาม ซึ่งโคมไฟล้านนาเองก็ได้รับความนิยมทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศ อีกทั้งยังมีหลากหลายรูปแบบอีกด้วย

ภาพกิจกรรม



นางเกษรา ปิงชัย

"ปราชญ์สานตะกร้าพลาสติก"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๑๕

ที่อยู่ : ๕๐ หมู่ ๑ ตำบลริมปิง อำเภอเมือง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๒-๗๓๐๐๓๕๒

จากอดีตถึงปัจจุบันชาวบ้านได้นำภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการจักสานวัสดุไม้ไผ่,หวาย,ใบจาก,ใบตองที่หาได้จากธรรมชาติให้เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น กระติบข้าว หวดนึ่งข้าว ตะกร้าและกระบุง ที่ได้สืบทอดกันมาอย่างยาวนานอาศัยทักษะฝีมือด้านการจักสานของชุมชนในยุคโบราณนำมาประยุกต์โดยใช้เส้นพลาสติกแทนวัสดุจากธรรมชาติสานให้เป็นรูปทรงต่างๆเริ่มจากตะกร้าใส่ของหลากหลายขนาด จากนั้นก็ได้พัฒนาให้มีรูปแบบที่ทันสมัยมากขึ้นและมีสีสันที่สวยงาม ซึ่งการใช้เส้นพลาสติกสามารถทำได้ง่ายกว่าเพราะมีความอ่อนนุ่ม เหนียว ยืดหยุ่นได้ดี สามารถหักพับได้วัสดุมีความคงทนทำให้สานได้ง่ายและรวดเร็วซึ่งคนในชุมชนสามารถนำมาพัฒนาเป็นอาชีพเสริมเพื่อสร้างงาน สร้างรายได้เป็นอาชีพให้แก่ครัวเรือนได้อย่างมั่นคงแท้จริง

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางอำนวย ไชยวัน

"ปราชญ์จักสานใบตาล"

ที่อยู่ : ๖๗/๑ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๘๕-๖๖๑๕๓๙๒

นางอำนวย ไชยวัน ได้ทำการสาธิตภูมิปัญญาท้องถิ่น การสานกลองข้าว,ใบตาล ฯลฯ อีกทั้งยังนำผลงานไปจัดแสดงที่ ถนนสายวัฒนธรรมล้านนาและหริภุญไชย ๒๕๕๙ นอกจากนี้ยังได้รับ เครื่องหมายที่ได้มาตรฐานนวัตกรรมจำกัด เป็นเครื่องหมายการันตีสินค้าของกลุ่มจักสานใบตาล

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางฟองจันทร์ มณีวรรณ

"ปราชญ์สาธิตแห่่ง"

ที่อยู่ : ๖๗/๒ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๘๐-๐๖๕๓๐๙๙

นางฟองจันทร์ มณีวรรณ เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ตาม"โครงการภูมิบ้าน ภูมิเมือง ภูมิปัญญา งานช่าง" อีกทั้งเป็นช่างฝีมือพื้นบ้านจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ผลิตภัณฑ์ ที่ทางกลุ่มได้จัดทำ ได้แก่ สาธิตแห่่ง (ลาย ๒ ลาย ๓) ราคาเริ่มต้นของผลิตภัณฑ์อยู่ที่ ๒๐๐-๑๕๐๐ บาท

ภาพกิจกรรม





นายอินคำ กุณรังษี

“ปราชญ์ไม้กวาดทางมะพร้าว”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๕
 ที่อยู่ : ๑ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง อำเภอเมือง
 จังหวัดลำพูน
 โทรศัพท์ : ๐๘๒-๖๕๑๐๐๕๒

เมื่อครั้งเรียนจบชั้นระดับประถมศึกษาปีที่ ๕ นายอินคำ กุณรังษี ได้ช่วยบิดาทำสวนทำไร่ จนกระทั่งผู้เป็นบิดาได้ลองชักชวนให้ไปเรียนทำไม้กวาดทางมะพร้าวที่วัดโดยมีปราชญ์ชาวบ้านในสมัยนั้น เป็นผู้สอนให้ความรู้ เมื่อได้ลองเรียน นายอินคำ กุณรังษี จึงเกิดความชื่นชอบจึงได้ลองทำไม้กวาดทางมะพร้าวขายตามตลาดนัดจวบจนถึงปัจจุบันนี้ ไม้กวาดทางมะพร้าวของพ่ออินคำ กุณรังษี ได้มีลวดลาย มีเอกลักษณ์ ทนทานแข็งแรงสามารถใช้งานได้นานซึ่งแตกต่างจากเจ้าอื่นที่ขายตามท้องตลาด ปัจจุบัน นายอินคำ กุณรังษี ได้เป็นวิทยากรสอนให้ความรู้แก่เยาวชนและเด็กนักเรียนตามงานต่าง ๆ โดยไม่เก็บค่าใช้จ่า

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางตา หลวงพรหม

“ปราชญ์สานยอ, สานจัม”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒ พฤษภาคม ๒๕๘๐
 ที่อยู่ : ๙ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง อำเภอเมือง
 จังหวัดลำพูน
 โทรศัพท์ : -

สานยอ สานจัม เป็นงานสานที่ต้องใช้ความละเอียดและใช้เวลานานในการรังสรรค์ นางตา หลวงพรหม ได้อธิบายว่าการสานยอ สานจัมแต่ละครั้งต้องใช้เวลา เด็กสมัยใหม่จึงไม่ค่อยสนใจที่จะเรียนรู้ นางตา หลวงพรหม ได้เล่าให้ฟังว่าเมื่อครั้งอายุ ๑๕ ปีได้เรียนการสานยอ สานจัม จากปราชญ์ชาวบ้าน สมัยก่อนนางตา หลวงพรหม เคยนำยอที่สานเสร็จเรียบร้อยแล้วไปวางขายตามท้องตลาดปรากฏว่าค้าขายได้ราคางาม มีนายทุนมาติดต่อขอซื้อไปขายต่อ ปัจจุบันนี้นางตา หลวงพรหมยังเปิดขายยอ แต่รับเป็นตามออเดอร์ที่ลูกค้าสั่งซื้อแต่เพียงเท่านั้น

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นายวรรณ ปินตาวะนา

"ปราชญ์สู่ไม้ไผ่"

วัน/เดือน/ปีเกิด: : ๑๐ สิงหาคม ๒๕๔๕

ที่อยู่ : ๖๐/๒ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : -

สมัยเด็กนายวรรณ ปินตาวะนา ได้เริ่มฝึกทำงานจักสานโดยงานจักสานชิ้นแรกที่พ่อลองฝึกหัดทำคือการทำเครื่องเล่นกำนันไม้ไผ่ กำมมะพร้าว และเมื่อเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ นายวรรณ ปินตาวะนา ไม่ได้เรียนต่อ ในตอนนั้นได้ลองทำสู่ไม้ไผ่ขายราคา ๒ บาทปรากฏว่าสู่ไม้ไผ่ที่ทำขายนั้นขายได้เป็นจำนวนมาก นับตั้งแต่นั้นมานายวรรณ ปินตาวะนา จึงได้ทำอาชีพจักสานสู่ไม้ไผ่เลี้ยงยังชีพมาจวบจนถึงปัจจุบัน

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นายพันคำ จันตะพิงค์

“ปราชญ์งานปั้นรูปเหมือน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑ มิถุนายน ๒๕๐๑

ที่อยู่ : ๘๑/๓ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๖-๖๗๒๔๗๘๘

เดิมทีนายพันคำ จันตะพิงค์ ได้ทำอาชีพเกษตรกรรมสวนแต้วในภายหลังได้ลองนำดินจากการเกษตรมาปั้นลองทดลองดูจนได้สูตรปั้นดินที่เป็นความลับเฉพาะของตนเองในการปั้นพระพุทธรูป ในแต่ละครั้งค่อนข้างใช้เวลาทำให้งานปั้นของนายพันคำ จันตะพิงค์มีความเป็นเอกลักษณ์คงความวิจิตรสวยงาม เป็นที่ต้องการของท้องตลาด ปัจจุบันนายพันคำ จันตะพิงค์ เปิดให้เข้าชมการปั้นพระพุทธรูปที่บ้านสวนหมู่ ๕ ตำบลริมปิง จังหวัดลำพูน ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา ถึง ๑๓.๓๐ นาฬิกา

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางเกียงคำ โยวัง

“ปราชญ์ทำตุ่ง,ทำดอกไม้จัน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๔ มีนาคม ๒๕๒๒
 ที่อยู่ : ๒๕๐ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง
 อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
 โทรศัพท์ : ๐๙๘-๒๖๔๑๒๕๖

นางเกียงคำ โยวัง เป็นที่รู้จักของชาวบ้านในชุมชน ถือว่าเป็นผู้มีฝีมือด้านงานประดิษฐ์ การทำตุ่ง การทำดอกไม้จัน รวมไปถึงการทำขนม นางเกียงคำ โยวัง มักจะถูกเชิญมาเป็นวิทยากรสอนให้ความรู้แก่เด็กและเยาวชนในงานหรือกิจกรรมต่างๆ การทำตุ่งของนางเกียงคำเป็นที่ลือเลื่องเนื่องด้วยความงดงามและลวดลายที่วิจิตรงดงามคงความเป็นเอกลักษณ์ของตุ่งล้านนา ซึ่งแตกต่างจากตุ่งของท้องถิ่นอื่นจนได้รับรางวัลการันตีความสามารถ ปัจจุบันนางเกียงคำยังคงเปิดสอนให้ความรู้แก่เด็กและเยาวชนบางตามโอกาสที่ได้รับ

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นายสมเกียรติ เขียวกันทา

“ปราชญ์ปั้นพระพุทธรูป,งานปั้นรูปเหมือน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๑๒

ที่อยู่ : หมู่ ๕ ตำบลริมปิง อำเภอเมือง

จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๖๑-๘๐๘๒๒๔

เดิมทีนายสมเกียรติ เขียวกันทา ได้ฝึกอาชีพจากศูนย์เรียนรู้อาชีพจากจังหวัดเชียงใหม่ ก่อนที่จะนำเงินทุนมาเปิดร้านปั้น และหล่อพระพุทธรูป เมื่อทดลองขายปรากฏว่าผลงานจากฝีมือของ นายสมเกียรติ เขียวกันทา เป็นที่นิยมจากบรรดาร้านค้าต่างๆ จนกระทั่งเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ นายสมเกียรติ เขียวกันทา ได้ย้ายถิ่นฐานและย้ายอุปกรณ์การทำพระพุทธรูปและประติมากรรมชนิดต่างๆมายังพื้นที่บ้านเจดีย์ขาว ตำบลริมปิง จังหวัดลำพูน ปัจจุบันทางร้านได้เปิดให้บุคคลภายนอกได้เข้าไปศึกษาเรียนรู้การทำประติมากรรมทุกวันตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ จนถึงเวลา ๑๕.๓๐ นาฬิกา

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางสมศรี ปิงยศ

"ปราชญ์กรวยดอกไม้"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๗ ธันวาคม ๒๕๐๐

ที่อยู่ : ๑๕๓/๑ หมู่ ๖ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๓-๐๕๗๙๒๕๔

นางสมศรี ปิงยศ เคยพูดไว้ว่า เราเป็นคนภาคเหนือ "ถ้าหากนึกถึงคำว่า สวยดอก ก็จะต้องนึกออกในทันทีว่า สวยดอก ในที่นี้หมายถึงกรวยดอกไม้สำหรับไหว้กราบพระบูชา" ถ้าหากเราลองไปถามบุคคลรุ่นหลังดูลองจุดคิดดูสิว่าเด็กๆจะรู้จักหรือไม่คำตอบก็คือไม่ เพราะอะไรนั้นก็เพราะในปัจจุบันเทคโนโลยีได้เข้ามา เด็กๆนิยมไปวัดน้อยลง สวยดอก บายศรี ที่สมัยก่อนมีการพิบประกวอดก็จะค่อยหายไปตามกาลเวลา นางสมศรี ปิงยศ จึงได้อาสารับหน้าที่เป็นวิทยากรสอนให้ความรู้ในแขนงวิชางานประดิษฐ์ให้แก่นักเรียนและเยาวชนในโรงเรียนเทศบาลตำบลริมปิง เพื่อให้สวยดอก (กรวยดอกไม้) บายศรี รวมไปถึงการทำบายศรีให้กลายเป็นช่อดอกไม้ ให้ได้กลายเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น อีกทั้งนางสมศรี ปิงยศ ยังได้เล็งเห็นถึงว่าการนั่งทำสวยดอก บายศรี เป็นงานที่ต้องอาศัยความละเอียดและตั้งใจ เสมือนเป็นการฝึกสมาธิช่วยส่งเสริมพัฒนาการให้แก่เด็กๆอีกด้วย

ภาพกิจกรรม





นายอินตา เล็กตั่ว

"ปราชญ์ไม้กวาดทางมะพร้าว"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๕ ธันวาคม ๒๕๒๒

ที่อยู่ : ๑๕๗ หมู่ ๖ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๖๒-๐๒๕๓๕๖๘

นายอินตา เล็กตั่ว เป็นผู้สูงอายุที่มีผลงานเด่นในด้านของการจักสานไม้กวาดทางมะพร้าว งานจักสานที่นายอินตา เล็กตั่ว ได้รังสรรค์เป็นลวดลายที่มีเอกลักษณ์และมีความคงทนซึ่งแตกต่างจากที่อื่น ปัจจุบันนายอินตา เล็กตั่ว ได้เปิดสอนให้ความรู้แก่บุคคลบุคคลที่สนใจ

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางนวนน้อย วงศ์ศิลปมรกต “ปราชญ์งานประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๖
ที่อยู่ : ๑๘๔/๒ หมู่ ๖ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๕๓-๐๐๐๑๖๕

เดิมทีนั้นนางนวนน้อย วงศ์ศิลปมรกต ได้ทำอาชีพค้าขาย จนกระทั่งปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ นางนวนน้อย วงศ์ศิลปมรกตได้เห็นอ้อม (สำหรับใส่ของสำหรับถวายพระ) กำลังจะสูญหายไปจากสังคมเด็กและเยาวชนรุ่นหลังไม่รู้จัก นางนวนน้อย วงศ์ศิลปมรกต จึงได้ลองนำเศษวัสดุเหลือใช้ที่มีอยู่มาปรับประยุกต์ด้วยการนำของเปล่าของผลิตภัณฑ์ต่างๆ อาทิ ผลิตภัณฑ์ปรับผ้านุ่ม ผลิตภัณฑ์ซักผ้า มาทำเป็นอ้อมโดยทำการปรับประยุกต์ให้เป็นรูปต่างๆเพิ่มความน่าสนใจ เมื่อทดลองนำไปจัดแสดงก็สามารถสร้างรายได้ นางนวนน้อย วงศ์ศิลปมรกต ได้อธิบายว่าใน ๑ วันสามารถทำอ้อมได้เพียงแค่ ๑ ชิ้นเนื่องด้วยมันต้องใช้เวลาในการทำงานต้องมีความละเอียดและประณีต ปัจจุบันป้าน้อยได้ถูกรับเชิญไปเป็นวิทยากรสอนให้กับบุคคลที่สนใจ

ภาพกิจกรรม





นางจิตตราพร สิงมะโน

“ปราชญ์งานประดิษฐ์จากดิน,งานปั้นดิน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๖ กันยายน ๒๕๑๕

ที่อยู่ : ๒๕๗ หมู่ ๖ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๐-๐๓๒๔๑๗๕

งานปั้นดินเหนียว จากฝีมือของนักเรียนโรงเรียนตำบลริมปิง เป็นงานฝีมือที่ถูกประดิษฐ์จากความตั้งใจของคุณครูจิตตราพร สิงมะโน และนักเรียนโรงเรียนตำบลริมปิง ที่ได้ร่วมกันสร้างสรรค์นำดินเหนียวมาปั้นให้มีลวดลาย อาทิ การทำต่างหูจากดินปั้น การทำดอกไม้ประดิษฐ์ การปั้นดินเหนียว ถือว่าเป็นการสร้างรายได้เสริมให้กับเด็กๆ นอกเหนือจากนี้ทางสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูนเขต ๑ เป็นการกระตุ้นความสามารถ

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางทรงศรี ทรงสวัสดิ์

“ปราชญ์เย็บกระเป๋าค่าผ้า”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๙ มีนาคม ๒๕๓๒

อายุ : ๗๑ ปี

ที่อยู่ ๑๔ หมู่ ๗ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ ๐๘๖-๙๑๑๘๗๘๙

นางทรงศรี ทรงสวัสดิ์ ประกอบอาชีพข้าราชการครู ณ โรงเรียนป่าปางสอนทุกวิชาแต่มีความเชี่ยวชาญพิเศษในทำกระเป๋าค่าผ้า, งานคิ้วผ้าญี่ปุ่น, ของชำร่วยงานแต่งงานและมีความสามารถในการเพาะพันธุ์กระบองเพชรโดยเลี้ยงต้นกระบองเพชรไว้เป็นจำนวนหนึ่งซึ่งมีทั้งพันธุ์ที่หายากและราคาสูง และนางทรงศรี ทรงสวัสดิ์เป็นเจ้าของบ้านไม้โบราณซึ่งบ้านอายุมากกว่า ๘๐ ปี สร้างขึ้นเมื่อก่อนสงครามโลกครั้งที่ ๒ เป็นบ้านไม้ ๒ ชั้น ชั้นล่างเป็นที่สะสมของเก่า ของโบราณ โดยชั้น ๒ มี ๓ ห้อง แบ่งเป็น ๒ ห้องนอน กับ ๑ ห้องพระ ถือว่าเป็นบ้านที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

กิจกรรม



SCAN MAP



นายเจริญ พรหมินทร์

“ปราชญ์จักสาน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

อายุ : ๘๒ ปี

ที่อยู่ : ๔๔/๑ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : -



อดีตนายเจริญ พรหมินทร์ หลังจากจบการศึกษาระดับประถมศึกษา นายเจริญ พรหมินทร์ ได้ดำรงชีพด้วยการรับจ้างทั่วไป จนกระทั่งอายุ ๖๐ กว่าปี เริ่มนำการจักสานมาเป็นอาชีพหลัก โดยได้เรียนรู้การจักสานจากเพื่อนฝูงและผู้ใหญ่ในชุมชนจากรุ่นสู่รุ่น นายเจริญ พรหมินทร์กล่าวว่า การเริ่มทำจักสานถือเป็นอาชีพที่ใช้ต้นทุนการผลิตที่ไม่สูงมาก โดยวัสดุที่ใช้ในงานจักสานมักเป็นวัสดุจากธรรมชาติหาได้ทั่วไปในชุมชน เช่น ไม้ไผ่ หวาย ปอ กระจูด เป็นต้น และการขายก็สามารถขายได้ต่อเนื่อง นายเจริญ พรหมินทร์มีความสามารถในการทำจักสานหลากหลายชนิด อาทิ สานไซสานข้องโดยถือว่าเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของงานช่างฝีมือที่มีความประณีตสวยงามที่ควรค่าแก่การสืบทอด อีกทั้งยังมีความสามารถในการทำส้มไก่ไม้กวาดทางมะพร้าว ฟักมิด โดยงานจักสานคุณตาเจริญถือเป็นงานหัตถกรรมอย่างหนึ่งและนับเป็นงานศิลปะประเภททัศนศิลป์ได้ด้วย เนื่องจากการจักสานเป็นการนำวัสดุขนาดเล็กและยาว มาขัดหรือสานกันจนเป็นชิ้นงาน

กิจกรรม



SCAN MAP





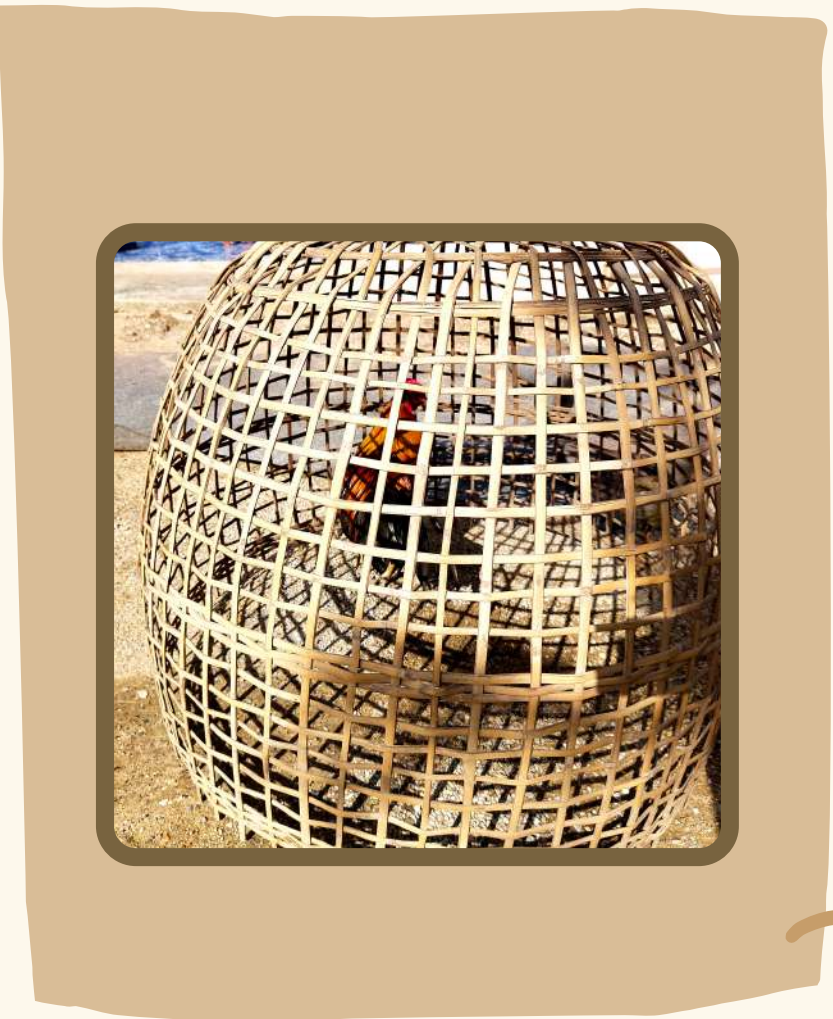
นายสุพัฒน์ กาละพิงค์

“ปราชญ์ไถ่ชน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๕ ตุลาคม ๒๕๔๔
อายุ : ๗๐ ปี
ที่อยู่ : ๓๓/๑ หมู่๘ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : -

นายสุพัฒน์ กาละพิงค์ เป็นบุคคลที่ชอบไถ่ชนตั้งแต่วัยรุ่น จึงนำไถ่ชนมาเลี้ยงและนำไถ่ชนพันธุ์ต่างๆมาเพาะพันธุ์ไถ่ชนขึ้นใหม่ และมีความรู้ในการรักษาไถ่ชนพันธุ์จากนั้นจึงตั้งชื่อไถ่ชนว่า "ไถ่ชน ก.เจริญทรัพย์" เนื่องจากโรคระบาด (โควิด-19) ขึ้นมาจึงต้องปิดไถ่ชนลงตามมาตรการของรัฐบาล แต่ก็คงมีการจำหน่ายไถ่ชนอยู่ถ้ามีบุคคลสนใจ

กิจกรรม





นายสง่า บุญส่ง

“ปราชญ์จักสาน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๔๕

อายุ : ๗๐ ปี

ที่อยู่ : ๑๘๒ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๙-๙๑๓๐๖๗๖

นายตาสง่า บุญส่ง เริ่มจักสานตั้งแต่อายุ ๑๖-๑๗ ปี โดยได้รับความรู้งานฝีมือจากกลุ่มเพื่อนและผู้ใหญ่ในชุมชนสืบทอดมาจากรุ่นสู่รุ่น ปัจจุบันมีอาชีพหลักเป็นเกษตรกรและมีอาชีพเสริมทำงานจักสานจากไม้ไผ่ได้หลากหลายประเภท นายสง่า บุญส่ง มีความสามารถด้านจักสาน อาทิ สานไซ, สานข้อง, สุ่มไก่ เนื่องจากสานได้ง่ายและมีราคาถูกขายได้ตลอดเนื่องจากชุมชนบ้านป่ายางและจังหวัดลำพูนมีการเลี้ยงไก่ชนจำนวนมาก

กิจกรรม



SCAN MAP





นายบุญยวง รวมไทย

“ปราชญ์จักสาน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑ พฤษภาคม ๒๕๔๑

อายุ : ๗๓ ปี

ที่อยู่ ๓๐ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : -

อดีตถึงปัจจุบันนายบุญยวง รวมไทย มีอาชีพเกษตรกรทำนาสวนลำไยเป็นหลัก โดยนายตาบุญยวง รวมไทย เริ่มการจักสานตั้งแต่อายุ ๓๐ ปี ซึ่งอาศัยการเรียนรู้แบบครูพักลักจำคอยสังเกตผู้เฒ่าผู้แก่กลุ่มเพื่อนที่สามารถจักสานเป็นและนำมาลองฝึกฝนเป็นงานหัตถกรรมงานจักสานด้วยตนเองและนำมาต่อยอดเป็นองค์ความรู้จักสานพัฒนามาเป็นอาชีพเสริม โดยปัจจุบันมีความสามารถด้านการจักสาน อาทิ สานไซสานข้อง สุ่มไก่ แหตกลปลา เป็นต้น

กิจกรรม



SCAN MAP





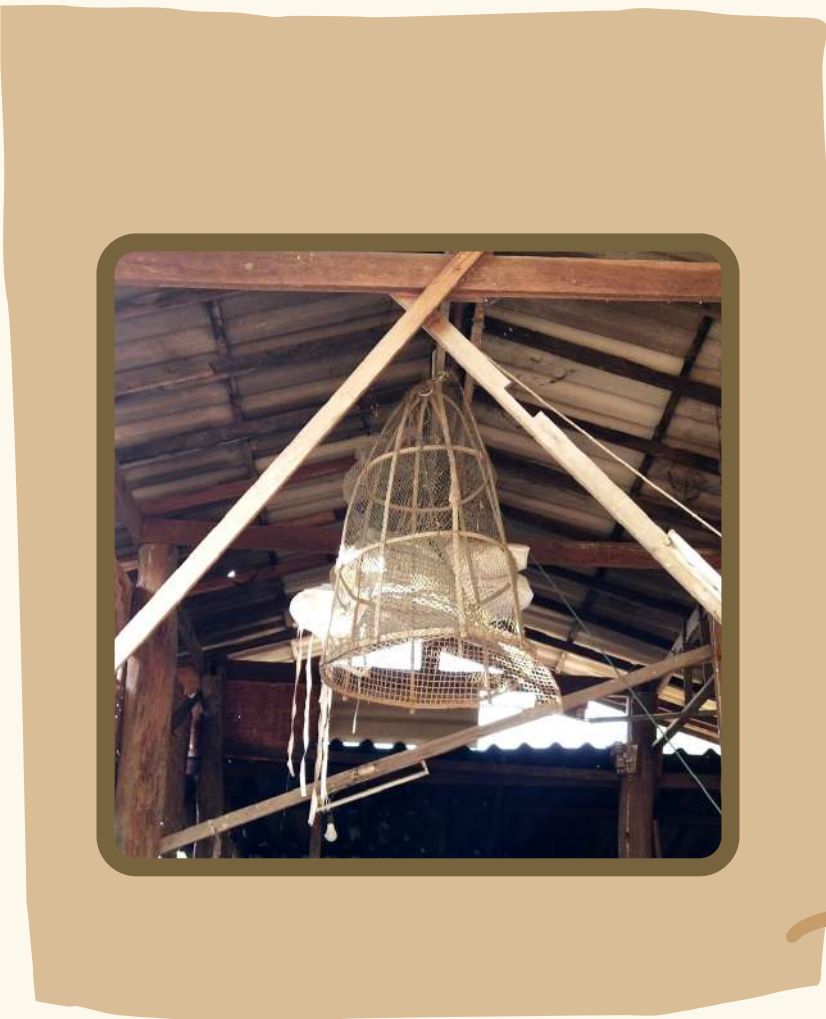
นายพิเดช อุ่นใจ

“ปราชญ์จักสาน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๐๓
อายุ : ๖๑ ปี
ที่อยู่ : ๑๐๘/๓ หมู่ ๙ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๖๗-๔๔๒๘๓๓๐

นายพิเดช อุ่นใจ เดิมอาศัยอยู่ที่บ้านแม่ฮ่อง จังหวัดเชียงใหม่ ต่อมาได้แต่งงานจึงได้ย้ายมาอยู่ที่บ้านสบปะ จังหวัดลำพูน โดยได้เริ่มสานจําตอนอายุประมาณ ๑๖-๑๗ ปี โดยได้เรียนรู้จากผู้เฒ่าผู้แก่ญาติพี่น้องที่มีความสามารถในการสานจําในหมู่บ้านบ้านสบและแม่ฮ่อง ปัจจุบันนายพิเดช อุ่นใจมีความสามารถเชี่ยวชาญในงานหัตถกรรมจักสานคือสานจํา, สานไซ, ตะกร้า, สุ่มไก่ และสานแห

กิจกรรรม





นางพรรณณี แก้วพิงค์ “ปราชญ์สานจ้ำ”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๓ พฤษภาคม
๒๕๘๒
อายุ : ๗๓ ปี
ที่อยู่ : ๑๒๐ หมู่ ๙ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน ๕๑๐๐๐
โทรศัพท์ : ๐๘๕-๗๑๖๒๘๘๕

อดีตคนส่วนใหญ่มักจะสานจ้ำเพื่อนำไปขาย นำไปตกจ้ำ (คือการตกปลาด้วยจ้ำนั่นเอง) นางพรรณณี แก้วพิงค์ ก็คือหนึ่งในนั้นที่สานจ้ำเพื่อการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพค้าขาย โดยได้รับความรู้จากญาติผู้ใหญ่อันได้แก่ ญาติพี่น้องและเพื่อนๆที่สอนให้ ในสมัยก่อนมักจะนำจ้ำมาสานด้วยกันที่บ้านของคนใดคนหนึ่งเพื่อที่จะได้มาพบปะพูดคุยกันไปด้วยและสานจ้ำไปด้วย ส่วนมากก็จะเป็นเพื่อนกันที่จะมานั่งคุยและสานจ้ำไปด้วยกัน แต่ปัจจุบันนี้นางพรรณณี แก้วพิงค์ ได้สานจ้ำอยู่ที่บ้านของตนเองเนื่องจากเพื่อนของป่าไม่ค่อยจะสานกันแล้ว อาจจะเป็นเพราะว่าด้วยสายตาเริ่มฝ้าฟางประกอบกับอายุที่มากขึ้นจึงทำให้เลิกสานกันไป

กิจกรรม



SCAN MAP



เกษตรกรรม

นางคำน้อย สงวนศิลป์

"ปราชญ์ปลูกผักพื้นบ้าน"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๕ ธันวาคม

๒๕๐๗

ที่อยู่ : ๗๙/๑ หมู่.๑ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๒-๙๒๙๒๙๓๒

ผักเป็นอาหารประจำวันของมนุษย์เป็นแหล่งอาหารให้แร่ธาตุวิตามินที่มีคุณค่าทางอาหารสูง ผักสวนครัว หรือพืชสวนครัว เช่น พริก กระเพรา โหระพา แมงลัก ตะไคร้ มะกรูด พริกไทย คือแนวทางประกอบการพิจารณาเลือกปลูกพืชผสมพืชหลายชนิดใช้ทำประโยชน์ได้มากกว่าหนึ่งอย่างหากเลือกปลูกพืชผสมหลายอย่างในพื้นที่เดียวกันต้องอาศัยคำแนะนำทางวิชาการ และประสบการณ์หรือภูมิปัญญาชาวบ้าน เพราะพืชบางชนิดจะปลูกร่วมกันได้บางชนิดปลูกไม่ได้ การประกอบอาชีพแบบเศรษฐกิจพอเพียงปลูกผักสวนครัวลดรายจ่ายด้านอาหารในครอบครัวและส่งเสริมรายได้ให้เกษตรกร

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางบัวเรียว สุวรรณ

“ปราชญ์ท้องถิ่นลำไย”

วัน/เดือน/ปีเกิด: ๓ มิถุนายน
๒๕๐๘

ที่อยู่ : ๘๘/๒ ม.๑ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๒-๘๙๘๘๗๘๒

การตอนกิ่งเป็นวิธีการขยายพันธุ์ที่ง่าย สะดวกและรวดเร็ว ตลอดจนได้ต้นลำไยตรงตามพันธุ์ที่ต้องการแต่จะได้ต้นพันธุ์ที่ไม่มีรากแก้วและมักโคนล้มเมื่อมีลมพายุ การตอนกิ่งควรทำช่วงต้นฤดูฝนคือเดือนพฤษภาคมหรือเดือนมิถุนายนซึ่งจะทำให้กิ่งตอนออกรากได้ง่ายและรวดเร็ว นอกจากนี้ก็ยังสามารถใช้กิ่งที่ได้ตอนไว้นำไปปลูกในช่วงกลางฤดูฝนได้อีกด้วย อุปกรณ์ที่ใช้ในการตอนกิ่งลำไยได้แก่ มีด กรรไกรตัดแต่งกิ่ง คีมปากแหลม ขุยมะพร้าวถุงพลาสติกใส และเชือกฟาง

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นายทองอินทร์ วงศ์จันเลื้อ

“ปราชญ์เกษตรผสมผสาน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๐

ที่อยู่ : ๖๐/๑ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๑-๓๘๗๗๖๓๐

นายทองอินทร์ วงศ์จันเลื้อ เป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถในหลากหลายด้าน หนึ่งในด้านที่มีชื่อเสียงคือ การทำสวนเกษตรผสมด้วยวิถีเศรษฐกิจพอเพียงตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (ร.๙) นายทองอินทร์ วงศ์จันเลื้อ ถือได้ว่าเป็นบุคคลที่น่านับถือ เป็นที่เคารพของคนในชุมชน นอกจากนี้นายทองอินทร์ วงศ์จันเลื้อ ได้เป็นวิทยากรสอนให้ความรู้แก่เด็กและเยาวชนในโครงการต่างๆ เพื่อต่อยอดการเกษตรแบบพอเพียงให้บุคคลในรุ่นหลังได้รับรู้และยึดถือปฏิบัติตาม

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นายรส สุริยะโต

“ปราชญ์เกษตรแบบอินทรีย์”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๕ ธันวาคม ๒๕๔๕

ที่อยู่ : ๘๒/๓ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๓-๕๖๔๒๓๗๓

ในช่วงสมัยหนึ่งการเกษตรแบบใช้สารกำจัดวัชพืชเป็นที่นิยมเนื่องจากเป็นที่นิยมของท้องตลาด เพราะว่าผักและผลไม้ที่ใส่สารเคมีมีความสวยงามน่ารับประทาน จนกระทั่งนักวิชาการได้ออกมา ยืนยันว่ายาที่ใส่สารเคมีนั้นเกิดผลเสียต่อสุขภาพในระยะยาว นายรส สุริยะโต ได้ตระหนักถึงปัญหาดังกล่าวจึงได้เป็นผู้ริเริ่มในการทำการเกษตรแบบปลอดสารพิษ โดยการนำเกษตรอินทรีย์เข้ามาปรับใช้ในส่วนของตนเองก่อนที่จะกระจายความรู้ที่ได้ศึกษามาให้กับบุคคลอื่นในชุมชน ปัจจุบันนายรส สุริยะโต ได้เปิดศูนย์การเรียนรู้ด้านการเกษตรที่ลานครูบาศรีวิชัย เพื่อให้บุคคลทั่วไปได้เข้ามาศึกษาเรียนรู้

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นายเอนก นันทะพงษ์

"ปราชญ์เกษตรผสมผสาน"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๐๓

อายุ : ๖๐ ปี

ที่อยู่ : ๒๐๐ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๓-๕๗๘๑๒๐๓

อดีตนายเอนก นันทะพงษ์ เป็นผู้ใหญ่บ้านป่ายาง หลังจากหมดวาระในการเป็นผู้ใหญ่บ้าน จึงมีความคิดที่จะเปลี่ยนแปลงการปลูกผักในพื้นที่ของตน จึงริเริ่มปลูกผักสวนครัวหลากหลายชนิดเพื่อการค้า โดยปลูกทั้งมะเขือยาวมะเขือพวง ถั่วฝักยาวผักสลัดต่างๆ ซึ่งถือว่าเป็นที่นิยมในปัจจุบัน เนื่องจากคนรุ่นใหม่หันกลับมารักสุขภาพรับประทานผักกันมากขึ้นจึงทำให้ยอดขายผักสลัดเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยผักทั้งหมดในสวนเป็นปลอดสารพิษซึ่งนายเอนก นันทะพงษ์ จะเก็บผักเพื่อนำไปขายในทุกวันจันทร์-ศุกร์ โดยนำไปขายที่โรงพยาบาลลำพูน อีกทั้งยังปลูกต้นกล้วยเพื่อเป็นแนวกันสารเคมีโดยเป็นการปลูกผักแบบผสมผสาน

กิจกรรม



SCAN MAP



นางสุพิน ศรียาบ

"ปราชญ์เกษตร"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๖

อายุ : ๔๘ ปี

ที่อยู่ : ๒๐๐ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง

อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๕-๑๗๕๒๕๐๔

หลังจากสถานการณ์โควิด-๑๙ นางสุพิน ศรียาบ ได้ย้ายกลับมาตำบลริมปิงซึ่งเป็นภูมิลำเนาและได้ริเริ่มความคิดที่จะปลูกผักปลุกออร์แกนิกแบบผสมผสานเพื่อเป็นการหารายได้ใน การดำรงชีพเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน โดยนางสุพิน ได้ลองปลูกผักสลัด ตระกูลต่างๆ อาทิ กรีนโอ๊ค เรดโอ๊ค คอส เรดบันตาเวีย ขาย-ส่งต่อผู้ที่สนใจไม่ว่าจะนำไปขายต่อ หรือสนใจในการบริโภคในราคาที่ย่อมเยาว์อีกทั้งได้มีการเลี้ยงไส้เดือนเพื่อทำปุ๋ยธรรมชาติเพื่อ ลดต้นทุนในการเพาะปลูก เพื่อจะได้นำมาเป็นอาชีพหลักเกษตรกรแบบเต็มตัว

กิจกรรม



SCAN MAP



นายสุเทพ พรหมินทร์ นายพันธการ ศรียาบ

"ปราชญ์เกษตรผสมผสาน"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๑๓/ ๘ ตุลาคม
พ.ศ.๒๕๑๘

อายุ : ๕๑ ปี / ๔๖ ปี

ที่อยู่ : ๔๔/๑ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
๒๐๐ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๓-๕๗๙๓๘๘๘ / ๐๙๓-๖๕๕๔๖๔๓

นายสุเทพและนายพันธการ ได้ร่วมกันทำเกษตรแบบผสมผสาน โดยมีการทำฟาร์มเลี้ยงวัวนมเป็นหลัก มีวัวนมแม่พันธุ์และลูกวัวนมกว่า ๖๐ ตัวและมีการปลูกหญ้าเนเปียร์ ซึ่งเป็นหญ้าไว้ให้เป็นอาหารวัวที่มีอายุหลายปี มีลักษณะเป็นกอและมีต้นสูง ๒ – ๓ เมตร เจริญเติบโตได้ดีในสภาพดินที่มีความอุดมสมบูรณ์สูง ซึ่งเหมาะกับพื้นที่ตำบลริมปิงซึ่งเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำปิงและหญ้าเนเปียร์มีศักยภาพในการให้ผลผลิตสูงกว่าหญ้าชนิดอื่นๆ ดังนั้นจึงเหมาะสำหรับเกษตรกรที่มีพื้นที่จำกัด แต่ต้องการผลผลิตหญ้าในปริมาณที่มากเพื่อนำไปเลี้ยงโค-กระบือ และยังมีการทำผักสวนครัวแบบปลอดสารพิษเพื่อนำไปจำหน่ายประกอบกับเลี้ยงไก่พันธุ์ไข่ เพื่อการจำหน่ายอีกทั้งยังนำไข่ไก่มาทำเป็นปุ๋ยไส้เดือนเพื่อนำไปต่อยอดในการเพาะปลูกผักต่างๆส่งผลให้ผลิตปราศจากสารพิษแบบ ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ถือว่าเป็นฟาร์มต้นแบบเกษตรผสมผสาน

กิจกรรม



SCAN MAP





**ประเพณีศิลปะ
และวัฒนธรรม**

นางปราณี สุวรรณ

"ปราชญ์กรวยดอกไม้"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๕ กันยายน ๒๕๔๙
ที่อยู่ : ๔๐/๑ หมู่ ๓ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๘๘-๐๑๕๒๒๒๕



"สวยดอกไม้" หรือ "กรวยดอกไม้" เกิดจากการใช้ใบตองหรือกระดาษม้วนเป็นกรวยเพื่อใส่ดอกไม้รูปเทียน เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยและสะดวกในการนำไปไหว้หรือการบูชา มีการสันนิษฐานว่ากรวยดอกไม้อาจเกิดจากการหลอมรวมทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆในอดีตที่มาอยู่รวมกันในล้านนาทำให้เกิดการถ่ายทอดหรือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมซึ่งกันและกันและไปสู่การสร้างเอกลักษณ์ที่เกี่ยวกับวิถีแห่งวัฒนธรรมประกอบกับชาวล้านนามีความเลื่อมใสศรัทธาในพุทธศาสนา

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP



นายสนั่น โปธา

"ปราชญ์อำเภอลอง"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๘ เมษายน ๒๓๖๗
 ที่อยู่ : ๕๐ หมู่ ๒ ตำบลลริมปิง
 อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
 โทรศัพท์ : ๐๙๖-๙๕๑๙๕๓๗

อำเภอลอง เป็นโคลงคำประพันธ์ชนิดหนึ่งของล้านนาที่กวีนิพนธ์ใช้แต่งวรรณกรรม เรื่องต่างๆ เช่น วรรณกรรมคำสอนทางศาสนา ประวัติศาสตร์ นิราศ และวรรณกรรมที่ให้ความบันเทิงใจ ซึ่งเป็นผลสะท้อนของอารมณที่มนุษย์มีอยู่ในจิตใจคนล้านนา

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP



พระครูถาวรธรรมกิตต์

"ปราชญ์ต้นฉลากย่อม, อักษรล้านนา"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑
 ที่อยู่ : ๑๑๕ หมู่ ๔ ตำบลริมปิง
 อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
 โทรศัพท์ : ๐๘๒-๘๙๒๐๗๔๓



พระครูถาวรธรรมกิตต์ ได้เล่าขยายถึงประวัติความเป็นมาของการประเพณีสลาที่ย่อมล้านนา เล่าถึงวิธีการทำต้นฉลากย่อมให้สวยงาม ตั้งแต่เริ่มขั้นตอนการขึ้นโครงลวดลายของต้นฉลากล้านนาที่เต็มไปด้วยเอกลักษณ์ ปัจจุบันต้นฉลากย่อมเหลือเพียงไม่กี่ที่ในทั่วทั้งถิ่นภาคเหนือ ผู้ที่ทำสลาที่ย่อมได้เริ่มเข้าสู่ช่วงสูงวัยทำให้ต้นฉลากย่อมในปัจจุบัน เริ่มเลือนรางไปตามเวลา ทางท่านพระครูถาวรธรรมกิตต์ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของประเพณีที่สำคัญท่านจึงได้เป็นผู้อนุรักษ์อบรมสั่งสอนให้มีความสำคัญแก่เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ตามวาระโอกาสต่าง ๆ

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





สามเณรชิตตะวัน โนวรรณา

"ปราชญ์ต้นฉลากยิ้ม, อักษรล้านนา"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๕ มิถุนายน ๒๕๔๖

ที่อยู่ : ๑๑๕ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๙๐-๒๑๘๙๘๕๖

สามเณรชิตตะวัน โนวรรณา เป็นสามเณรที่ได้รับรางวัล UNESCO การันตีความสามารถ ในด้านการเผยแพร่ความรู้ประเพณีในด้านฉลากยิ้มให้เป็นที่รู้จักแก่สากล ปัจจุบันสามเณร ชิตตะวัน โนวรรณา ได้ทำการสอนในเรื่องของฉลากยิ้มให้แก่เยาวชนและบุคคลที่สนใจผ่าน ช่อง YouTube นอกเหนือจากนั้นองค์ความรู้ที่ท่านสามเณรเผยแพร่ยังคงแสดงให้เห็นอยู่ บนช่องคลิปวิดีโอขององค์กร UNESCO ซึ่งเปิดให้บุคคลจากทั่วโลกได้เข้าไปรับชม

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นางภักดิ์ ศรีสุตา

"ปราชญ์ดนตรีพื้นบ้าน"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๘ กันยายน ๒๕๑๓

ที่อยู่ : ๖๐/๒ หมู่ ๖ ตำบลลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : -

นางภักดิ์ ศรีสุตา เมื่อครั้งเยาว์วัยแม่ครูได้ศึกษาเล่าเรียนดนตรีพื้นบ้าน อันได้แก่ สะล้อ ซอ ซึง เมื่ออายุย่างเข้าได้ ๑๗ ปี ได้ไปศึกษาต่อที่กรุงเทพมหานครในสาขาครุศาสตร์ เมื่อครั้งที่เรียนนั้นได้มีโอกาสศึกษาดนตรีพื้นบ้านเพิ่มเติมจนทำให้แม่ครูมีความรู้ในแขนงวิชาการดนตรีพื้นบ้าน ในยามที่ท่านกำลังจะจบการศึกษาชั้นระดับมหาวิทยาลัยท่านได้มีโอกาสไปชมการแสดงดนตรีพื้นเมือง ท่านได้เห็นและประทับใจเป็นอย่างยิ่งจึงได้ตั้งจิตตั้งใจนำความรู้ความสามารถที่เรียนมานำกลับมาสอนพัฒนาให้กับเด็กนักเรียน เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านและวัฒนธรรมของทางภาคเหนือ แม่ครูภักดิ์จึงได้ริเริ่มทำการสอนดนตรีนับตั้งแต่นั้นมาจวบจนเป็นระยะเวลาร่วม 40 ปีและในปัจจุบันท่านได้เปิดให้เด็กนักเรียนที่สนใจมาเรียนฟรี ณ ที่บ้านโดยไม่มีค่าใช้จ่าย

ภาพกิจกรรม





นางตุมมา ศรีธิพิงค์

"ปราชญ์ทำตุง,ทำเครื่องบูชาไทยทาน"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๘

ที่อยู่ : ๖๘ หมู่ ๖ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๙๕-๗๑๘๓๒๖๔

นางตุมมา ศรีธิพิงค์ เป็นผู้ที่มีฝีมือในการทำตุง ทำฉลาก รวมไปถึงเครื่องบูชาไทยทานประเภทอื่นๆ ฝีมือลายมือของแม่ตุมมา ศรีธิพิงค์ เป็นที่ยอมรับของคนในท้องถิ่น รวมไปถึงต่างจังหวัด รางวัลที่แม่ตุมมา ศรีธิพิงค์ ได้รับมีมากมายหลายรางวัล ปัจจุบันแม่ตุมมา ศรีธิพิงค์ ได้เป็นวิทยากรถ่ายทอดให้ความรู้แก่บุคคลที่สนใจโดยไม่มีค่าใช้จ่าย

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP



นางบัวเกี๋ยง พรหมมิตร

"ปราชญ์บายศรี, สวยดอก"



วัน/เดือน/ปีเกิด ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๕
 อายุ : ๘๐ ปี
 ที่อยู่ : ๓๕ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง
 อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
 โทรศัพท์ : ๐๘๖-๕๑๖๕๒๒๒

นางบัวเกี๋ยง พรหมมิตร มีความสามารถด้านงานหัตถกรรมเกี่ยวกับงานใบทองงานประดิษฐ์ต่างๆ โดยคุณยายบัวเกี๋ยงมีความชำนาญพิเศษในการทำบายศรี ซึ่งจะมีการทำบายศรีต่อเมื่อมีการทำพิธีกรรมต่างๆทางศาสนา และยังรับจ้างทำบายศรีหากมีบุคคลสนใจหรือต้องการงานบายศรีที่ประณีตสวยงามแต่ต้องติดต่อก่อนล่วงหน้า เพราะต้องใช้ระยะเวลาประมาณหนึ่งในการทำงานบายศรี และยังสามารถในการทำสวยดอกเพื่อนำไปบูชาในงานต่างๆ

กิจกรรม



SCAN MAP



นางอินแก้ว สมพิงค์

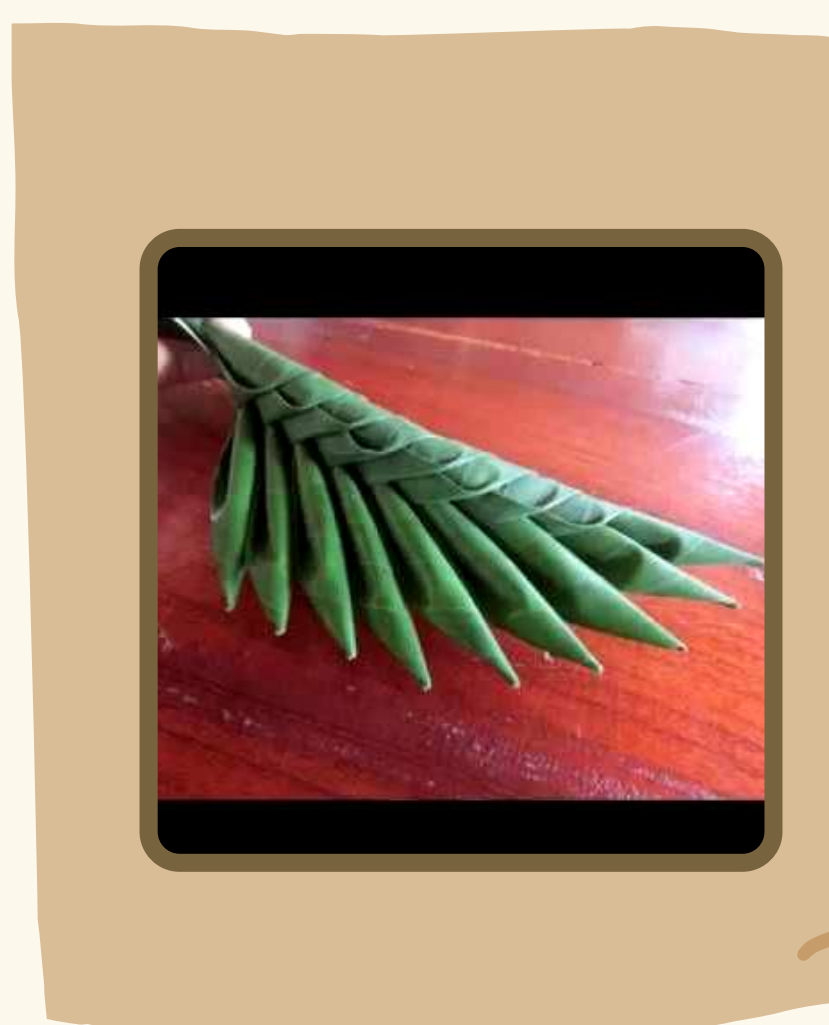
"ปราชญ์บายศรี"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๖ กันยายน พ.ศ.๒๕๒๕
 อายุ : ๗๙ ปี
 ที่อยู่ : ๖๑ หมู่.๘ ต.ริมปิง
 อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
 โทรศัพท์ : -

นางอินแก้ว สมพิงค์ มีความสามารถด้านงานหัตถกรรมด้านงานใบตองโดยมีความชำนาญพิเศษ ในการทำบายศรี ซึ่งเป็นภาชนะที่ตกแต่งสวยงามเป็นพิเศษ เพื่อเป็นสำรับใส่อาหารคาว หวานในพิธีถวายบูชาและพิธีทำขวัญต่าง ๆ ทั้งพระราชพิธีและพิธีของราษฎร์ "บายศรีหลวง" คือบายศรีที่ใช้ในการประกอบราชพิธีต่าง ๆ ส่วน "บายศรีราษฎร์" คือ บายศรีที่ใช้สำหรับสามัญชนทั่วไป ด้วยบายศรีเป็นสิ่งสำคัญเกี่ยวข้องกับความเป็นความตาย การประดิษฐ์บายศรีจึงต้องระมัดระวัง ประดิษฐ์องค์ประกอบต้องครบถ้วน และควรระมัดระวังการนำไปใช้อย่างเหมาะสม เพื่อความเป็นมงคลสิริสวัสดิ์ในชีวิต ปัจจุบันคุณยายอินแก้ว สมพิงค์ จึงทำบายศรีในงานพิธีกรรมในทางศาสนาต่าง ๆ เป็นส่วนใหญ่ และรับจ้างทำบายศรีเป็นอาชีพเสริม

กิจกรรม





นายสุรพล บุญมา

"ปราชญ์ด้านพระพุทธศาสนา"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๘ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๔๖

อายุ : ๖๗ ปี

ที่อยู่ : ๒๘ หมู่ ๙ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๐-๕๐๑๔๓๒๓


นายสุรพล บุญมา เป็นหนาน (มัคทายก) ของหมู่ ๙ บ้านสบปะเนื่องจากนายสุรพล เคยบวชเป็นพระมาก่อนจึงทำให้ทุกคนเรียกว่า "หนานพล" นายสุรพล บุญมา มีความรู้ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์มากมายไม่ว่าจะเป็น ความเป็นมาของหมู่บ้านสบปะ ความเป็นมา ของเสื่อบ้านและความรู้ด้านต่าง ๆ เกี่ยวกับบทสวดมนต์ในทางพุทธศาสนามากมาย นายสุรพล บุญมา ได้รับความรู้จากการเล่าการเปิดตำราอ่านจึงทำให้มีความรู้เกี่ยวกับ ประวัติต่าง ๆ เมื่อครั้งที่ได้บวชเป็นพระ

กิจกรรม



SCAN MAP





**อาหารถิ่นและ
อาหารพื้นบ้าน**

นางบัวถา โปธา

"ปราชญ์น้ำพริกตาแดง"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๘ เมษายน ๒๕๔๗
ที่อยู่ : ๕๐ หมู่ ๒ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๙๖-๙๕๑๙๕๓๗

นางบัวถา โปธา มีความเชี่ยวชาญทางด้านการทำน้ำพริกตาแดง ซึ่งมีส่วนประกอบจากเครื่องเทศและสมุนไพรพื้นบ้านหลายชนิด ที่มีสารต้านอนุมูลอิสระและเบต้าแคโรทีน สูง ซึ่งเป็นการป้องกันการก่อเกิดโรคมะเร็งและโรคเรื้อรังต่าง ๆ เมื่อรับประทานคู่กับผักสดและผักลวก จึงถือเป็นเมนูสุขภาพอีกเมนูหนึ่งเลยทีเดียว

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP



นางพรรณิ จันวันนา

“ปราชญ์เส้นขนมจีน”



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๑๓
ที่อยู่ : ๓๒/๒ หมู่.๓ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๘๖-๖๗๒๕๗๘๘

นางพรรณิ จันวันนา มีความเชี่ยวชาญด้านการทำขนมจีนแป้งสด โดยใช้วิธีการผสมแป้ง ขนมจีนแป้งสดเส้นจะมีขนาดใหญ่กว่าขนมจีนแป้งหมัก เส้นมีสีขาว อุ่นน้ำมากกว่า ตัวเส้นนุ่ม แต่จะเหนียวน้อยกว่าแป้งหมัก วิธีทำจะคล้ายๆกับขนมจีนแป้งหมัก แต่จะง่ายกว่าเพราะไม่ต้องแช่ข้าวหลายวันและได้เส้นขนมจีนที่มีสีขาว น่ารับประทาน การเลือกซื้อขนมจีนแป้งสด ควรเลือกที่ทำใหม่ ๆ เส้นจับวางเรียงตัวกันอย่างเป็นระเบียบ เส้นขนมจีนไม่ขาด ตมดูไม่มีกลิ่นเหม็นแป้ง ไม่มีเมือก ขนมจีนแป้งสดจะเก็บได้ไม่นาน ควรนำมาแช่ก่อนกิน

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP



นางนงนุช โดดารธรรม

"ปราชญ์ขนมไทยพื้นบ้าน"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๗ ตุลาคม ๒๕๐๗
ที่อยู่ : ๕๑ หมู่ ๓ ตำบลริมปิง อำเภอเมือง
จังหวัดลำพูน
โทรศัพท์ : ๐๘๗-๑๘๗๐๕๘๘

นางนงนุช โดดารธรรม มีความชำนาญด้านการทำขนมไทยพื้นบ้าน ภูมิปัญญาการทำอาหารของล้านนา นับว่าเป็นเอกลักษณ์ที่ไม่มีที่ใดเหมือน ภูมิปัญญาการทำขนมของชาวล้านนา นับว่าไม่เป็นรองใครในภาคใด ขนมของคนเมืองที่รู้จักมักคุ้นเป็นอาหารประเภทของหวาน ประกอบด้วย แป้ง, กะทิ, และ น้ำตาลหรือน้ำอ้อย โดยปกติมักจะทำขนมเมื่อมีเทศกาล โอกาสพิเศษหรือพิธีกรรมเท่านั้น ซึ่งมักจะเป็นการเตรียมเพื่อทำบุญ เช่น วันพระ, วันสำคัญทางพุทธศาสนา, วันสงกรานต์, งานประเพณี, และงานบุญต่างๆ ขนมที่นิยมทำ เช่น ขนมเทียน, ข้าวต้มมัด, ขนมลิ้นหมา, ข้าวตอก, ขนมกล้วย, ขนมศิลาอ่อน(ชالاอ่อน), และขนมวง ขนมทั้งหมดสามารถนำมาเป็นอาชีพเพื่อเลี้ยงชีพให้แก่ครอบครัวได้อีกด้วย

ภาพกิจกรรม





นางอัมพร สุริยะโต

"ปราชญ์ทำขนมทองม้วน"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๘ สิงหาคม ๒๕๔๘

ที่อยู่ : ๘๒/๓ หมู่ ๕ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๖๒-๐๒๙๓๕๖๘

นางอัมพร สุริยะโต ได้เปิดทำขนมมาตั้งแต่อายุ ๒๐ ปีเดิมที นางอัมพร ได้ทำอาชีพค้าขายแต่ด้วยความชอบการทำขนมของตนจึงมาทำขนมทองม้วนการชอบทำอาหารชอบทำขนม ปรากฏว่าเด็กๆในหมู่บ้านชื่นชอบฝีมือการทำขนมของ นางอัมพร จึงได้เปิดสอนทำขนมให้เด็กและเยาวชนนับตั้งแต่นั้นมา ปัจจุบันได้เปิดสอนทำขนมร่วมกับกลุ่มสตรีแม่บ้านที่ลานศรบาศรีวิชัยทุกวันพฤหัสบดี

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP



นางวรรณฯ วงศ์วิราช

"ปราชญ์บายศรี, สวยดอก"



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๓ พฤษภาคม

๒๕๕๒

อายุ : ๘๒ ปี

ที่อยู่ : ๘๘ หมู่ ๙ ตำบลลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๕-๐๘๓๗๗๕๕

นางวรรณฯ วงศ์วิราช มีความรู้เกี่ยวกับงานใบตองไม่ว่าจะเป็นการทำสวยดอกไม้ บายศรี การห่อขนมด้วยใบตองและทุกอย่างที่เกี่ยวกับใบตองมาตั้งแต่ตนเองยังเป็นสาว โดยได้รับความรู้มาจากบรรพบุรุษไม่ว่าจะเป็น ยาย แม่ ญาติพี่น้อง ที่ได้สอนให้ตนเองมีความรู้ด้านงานใบตองก็ เนื่องจากสมัยก่อนถ้ามีงานบุญแต่ละครั้งก็ต้องได้ทำสวยดอกไม้ ห่อขนมจากใบตองเพื่อนำไป ถวายวัดหรือไปทำบุญ จึงทำให้มีการสอนลูกสอนหลานให้สืบทอดต่อกันมาในรุ่นของ นางวรรณฯ วงศ์วิราช

กิจกรรม



SCAN MAP





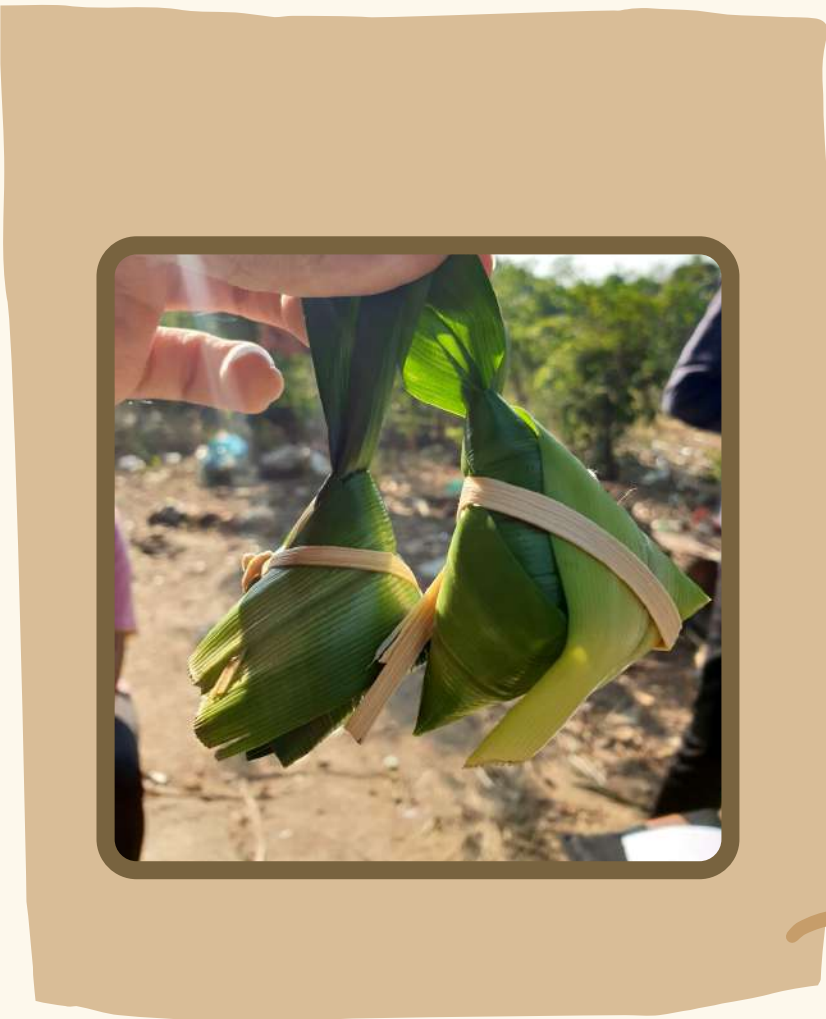
นางบัวผัด ไชยวงศ์

“ปราชญ์ข้าวต้มมัดห่อใบเตย”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๑ เมษายน ๒๕๔๘
ที่อยู่ : ๒๓๕ หมู่ ๑๐ ตำบลริมปิง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
เบอร์โทรศัพท์ : ๐๖๔ - ๕๑๕๒๖๖๑๗

นางบัวผัด ไชยวงศ์ ข้าวต้มมัดเป็นหนึ่งในชนมไทยที่น้อยคนนักจะบอกว่าไม่รู้จักเนื่องจากเป็นชนมที่มีประโยชน์และมีคุณค่าทางอาหาร สามารถหาวัตถุดิบในการทำได้ง่ายในท้องถิ่นนอกจากนี้ยังเป็นชนมที่นำข้าว ซึ่งเป็นอาหารหลักของคนไทยนำมาประยุกต์ปรุงแต่งเป็นชนมหวานจึงถือได้ว่าข้าวต้มมัดเป็นหนึ่งในภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษไทยไม่ใช่เพียงชนมที่ใช้รับประทานเท่านั้นหากแต่ข้าวต้มมัดยังแฝงไปด้วยคุณค่าทางวัฒนธรรมไว้ด้วยอย่างเต็มเปี่ยมคงจะเป็นการดีไม่น้อยหากทุกคนในสังคมช่วยกันอนุรักษ์และให้ความสำคัญกับชนมไทยสมกับที่บรรพบุรุษของเราได้คิดค้นและพยายามทำขึ้นมาเพื่อให้ชนมไทยอยู่คู่คนไทยและประเทศไทยไม่เลือนหายไปตามกาลเวลาและคุณป้าบัวผัดได้ทำการเรียนรู้และสะสมประสบการณ์มาจากคุณแม่ที่มักจะทำในงานประเพณีต่างๆนำมาสร้างเป็นอาชีพสร้างรายได้แก่ครอบครัวและได้ยังเผยแพร่ความรู้ในขั้นตอนวิธีทำให้แก่ผู้ที่สนใจที่จะนำไปสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวอีกด้วย

กิจกรรม



ภาษาล้านนา



นายณรงค์ ศิริดี๊ะ

“ปราชญ์อักษรล้านนา”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑ พฤษภาคม ๒๕๘๓

อายุ : ๗๑ ปี

ที่อยู่ : ๓๗ หมู่ ๗ ตำบลริมปิง

อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๓-๔๖๗๖๑๒๖

นายณรงค์ ศิริดี๊ะ มีความเชี่ยวชาญด้านการเขียนและอ่านอักษรล้านนาโบราณ โดยสามารถสอนภาษาล้านนาได้และมีทักษะในการพูดที่ดีสามารถนำเสนองานต่างๆได้อย่างคล่องแคล่วและสามารถทำงานจักษานได้โดยมีความชำนาญในการทำไม้กวาดทางมะพร้าว ปัจจุบันเป็นประธานชมรมผู้สูงอายุประจำตำบลริมปิง

กิจกรรม





นายณรงค์ชัย สิงห์ชัย

"ปราชญ์อักษรล้านนา"

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๐๓

อายุ : ๖๑ ปี

ที่อยู่ : ๙๖ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๐-๑๒๔๒๕๗๗

นายณรงค์ชัย สิงห์ชัย ในอดีตเคยบวชเป็นพระเพื่อศึกษาหลักธรรมคำสอนพุทธศาสนา ปัจจุบันจึงถือ ขนานนามว่า พ่อหนานรงค์ของชาวบ้านป่ายาง และเมื่อได้ศึกษาหลักธรรมในอดีตจึงได้ศึกษาอักษรล้านนาหรือตัวเมือง ซึ่งพัฒนามาจากอักษรมอญโบราณ เช่นเดียวกับอักษรพม่า อักษรชนิดนี้ใช้ในอาณาจักรล้านนาเมื่อราว พ.ศ.๑๘๐๒ จนกระทั่งถูกพม่ายึดครองใน พ.ศ.๒๑๐๑ ปัจจุบันใช้ในงานทางศาสนา พบได้ทั่วไปในวัดทางภาคเหนือของประเทศไทย โดยได้รับความรู้ศาสตร์ด้านภาษาจากพระครูบาต่างๆมากมาย จึงสามารถเขียนและอ่านตัวอักษรล้านนาได้อย่างคล่องแคล่ว อีกทั้งยังสามารถสอนบุคคลที่สนใจจะเรียนตัวอักษรล้านนาเพื่อการอนุรักษ์อักษรล้านนาสืบต่อไปรุ่นต่อรุ่น

กิจกรรม



SCAN MAP





ปราชญ์ด้านอื่นๆ



นางสมหมาย เชิดชู

"ปราชญ์กีฬาเปตอง"

วัน/เดือน/ปีเกิด :

ที่อยู่ : ๘๘/๒ หมู่ ๖ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๖๔๙๖๔๒๙๖๒

นางสมหมาย เชิดชู ในการแข่งขันกีฬาเปตอง บุคคลที่มีชื่อเสียงและมีเอกลักษณ์ในด้านการเล่นกีฬาประเภทนี้ คงจะหนีไม่พ้น นางสมหมาย นักกีฬาเปตองผู้มีความสามารถ หากเมื่อนางสมหมาย ลงแข่งกีฬาประเภทนี้ที่ไร้มักยอมได้รับเหรียญและถ้วยรางวัลติดไม้ติดมือมาเสมอ เดิมทีได้เคยบอกกล่าวไว้ว่า "ท่านเล่นกีฬาเพื่อคลายเครียดแต่เมื่อนานวันเข้าได้เล่นกีฬาประเภทนี้แล้วท่านเกิดความนิยมชมชอบ อีกทั้งยังเป็นการออกกำลังกายอีกด้วยจึงทำให้ท่านเล่นกีฬาเปตองมาถึงปัจจุบัน" อีกทั้งในยามว่างท่านได้ทำการส่งเสริมและสนับสนุนการเล่นกีฬาประเภทนี้ให้แก่เด็กและเยาวชนในชุมชนอีกด้วย

ภาพกิจกรรม





นายศรี จันทิมา

“ปราชญ์เลี้ยงปลากัด”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑ เมษายน ๒๕๒๕

อายุ : ๘๐ ปี

ที่อยู่ : ๑๐๕ หมู่ ๗ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : -

นายศรี จันทิมา ปัจจุบันเลี้ยงปลากัดพันธุ์ญี่ปุ่นและมีความรู้เกี่ยวกับการเพาะพันธุ์ทั้งปลากัดไทยและปลากัดญี่ปุ่น และเลี้ยงไก่พันธุ์พม่ากับพันธุ์ไทย ประกอบกับมีความรู้เกี่ยวกับการเพาะพันธุ์ไก่ชนโดยคุณลุงศรีบอกเล่าว่า โดยขายปลากัดและไก่ชนเป็นอาชีพหลักโดยมีราคาประมาณคำนวณตามระยะเวลาการเลี้ยงและลักษณะขนาดของสัตว์

- เลี้ยงปลากัดมาได้ ๖ – ๗ เดือน ขายราคา ๑๐ บาทขึ้นไป

- เลี้ยงไก่ชน มาได้ ๖๐ กว่าปี ขายราคา ๑,๐๐๐ บาทขึ้นไป

และคุณลุงศรียังมีความรู้ด้านพืชพันธุ์ยาโบราณและสมุนไพรรักษาไก่ชนเนื่องจากเลี้ยงไก่อานานกว่า ๕๐-๖๐ ปี

ภาพกิจกรรม



SCAN MAP





นายดวงตึบ น้อยแสนเสา

“ปราชญ์ตีมีด”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๑๐ มิถุนายน ๒๕๘๗

อายุ : ๗๗ ปี

ที่อยู่ : ๕๘ หมู่ ๗ ตำบลลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : -

นายดวงตึบ น้อยแสนเสา มีความเชี่ยวชาญพิเศษด้านตีมีดหลากหลายรูปแบบทั้งมีดฟันไม้หรือมีดประกอบอาหาร โดยสามารถทำของมีคมที่ตีจากเหล็กทุกชนิด ถือเป็นมรดกทางชาติพันธุ์อย่างแท้จริงเสมือนงานศิลปะที่งดงามอ่อนช้อย ผสมผสานความคิดสร้างสรรค์ออกมาเป็นผลงานมีด ไม่เฉพาะแค่รูปที่วิจิตรงดงามชวนหลงใหลแล้ว ความคงทนใช้งานได้อย่างยาวนานและยังรักษาคมได้อย่างเป็นเอกลักษณ์โดย นายดวงตึบยึด อาชีพตีมีดมานานกว่า ๕๐ ปี โดยปัจจุบันรับจ้างตีมีดทุกชนิดตามที่มีคนต้องการและจะหยุดตีมีดทุกวันพระ

กิจกรรม



SCAN MAP



นางพัทธนรินทร์ คำภิชัย

“ปราชญ์นวดแผนไทย”



วัน/เดือน/ปีเกิด : ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๙

อายุ : ๖๕ ปี

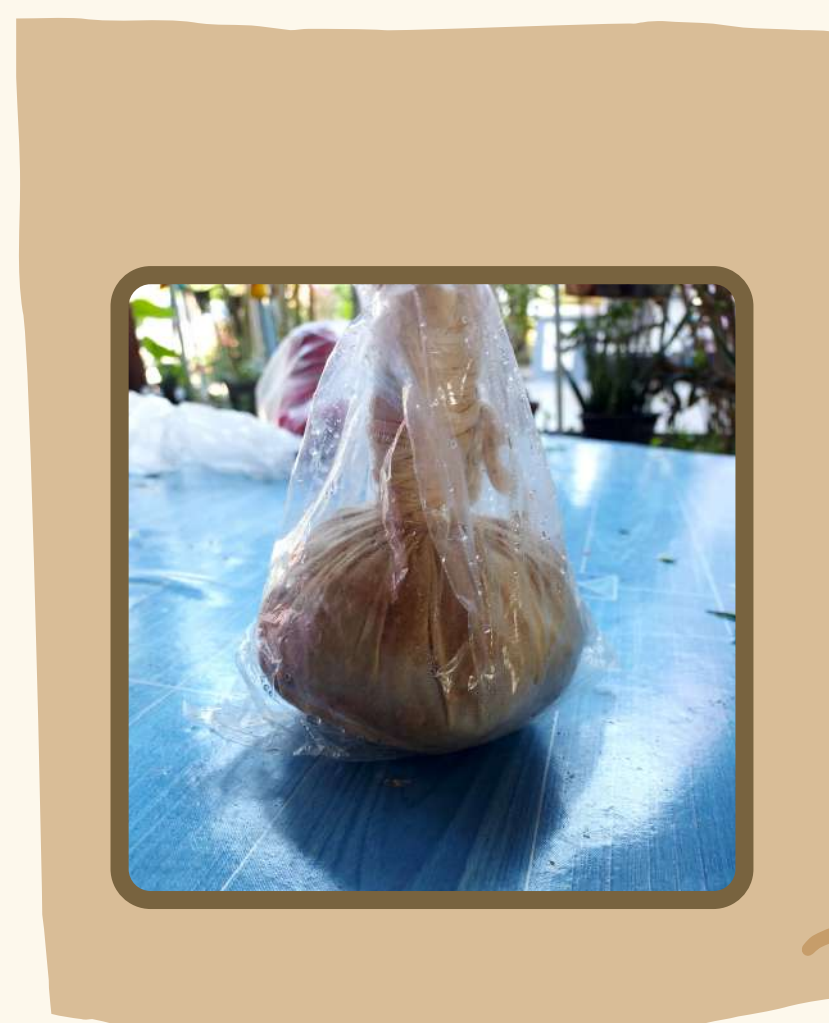
ที่อยู่ : ๒๕ หมู่ ๘ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๑-๑๒๔๒๕๕๙

นางพัทธนรินทร์ คำภิชัย เดิมมีอาชีพรับข้าราชการเป็นคุณครูมีความรู้ด้านเภสัชสมุนไพร ยาหม่องลูกประคบซึ่งเป็นภูมิปัญญาไทยมีมาตั้งแต่โบราณที่นำมานวดรักษาผู้ป่วย นางพัทธนรินทร์ คำภิชัย เล่าว่ามักจะนำเอาสมุนไพรที่อยู่ในห่อผ้า ซึ่งเราเรียกว่า “ลูกประคบ” มาประคบให้หลังจากการนวด หรือบางอาการที่ไม่เหมาะกับการนวดหมอก็จะใช้ลูกประคบมาประคบตามส่วนต่างๆของร่างกายที่มีอาการปวดเมื่อยทำให้เรารู้สึกผ่อนคลายสบายตัว และรับรู้ได้ถึงอาการปวดเมื่อยดีขึ้น อาการปวด ตึงได้คลายลง อีกทั้งนางพัทธนรินทร์ คำภิชัย ยังมีความรู้เกี่ยวยาโบราณอีกทั้งยังมีความรู้ด้านศาสตร์การปรุงยาโบราณ และมีโรงเรียนสอนนวดแผนไทย ชื่อว่า “โรงเรียนนวดแผนไทยพัททณวลัยลักษณ์” รับสอนบุคคลทั่วไปที่สนใจที่เกี่ยวกับการนวดแผนไทยเพื่อนำไปประกอบชีพ โดยมีใบรับรองอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

กิจกรรม



SCAN MAP





นายประเวศ ไชยชนะ

“ปราชญ์เพาะพันธุ์ไก่ชน”

วัน/เดือน/ปีเกิด : ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๖

อายุ : ๖๘ ปี

ที่อยู่ : ๘๐ หมู่ ๙ ตำบลริมปิง

อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๖๕-๘๔๘๔๗๖๕

นายประเวศ ไชยชนะ ได้เล่าถึงความเป็นมาและการใช้ชีวิตของผู้คนตำบลริมปิงจะเน้นไปทางการทำการเกษตรกรรมและการเลี้ยงสัตว์โดย นายประเวศ เล็งเห็นถึงการเลี้ยงไก่เพราะไก่อยู่คู่กับวิถีชุมชนของผู้คนมาช้านานไม่ว่าจะเลี้ยงไว้เป็นอาหารหรือเลี้ยงไว้เป็นไก่ชน จนกระทั่ง นายประเวศ มีอายุมากขึ้น และด้วยยิ่งอายุมากขึ้นจึงคิดว่าจะทำเวลาว่างให้เกิดประโยชน์จึงริเริ่มเพาะพันธุ์ไก่ชนทำให้เกิดรายได้ให้แก่ครอบครัว และยังเป็นการทำเวลาว่างของตนเองให้เกิดประโยชน์มากขึ้น ประกอบกับเป็นการอนุรักษ์พันธุ์ไก่ชนพื้นเมือง และทำทดลองการผสมพันธุ์ไก่ข้ามสายพันธุ์เพื่อให้เป็นพันธุ์ไก่ชนที่ดีที่สุด

กิจกรรม



SCAN MAP





E-book